

**XVI CONGRESO
ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE HISPANISTAS**

Forma de registro

Nombre: _____

Apellidos: _____

Correo electrónico: _____

Información de la Institución

Institución: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

Provincia/Estado: _____

Código Postal: _____

País: _____

Teléfono: _____ (Clave internacional-clave regional-teléfono)

Fax: _____ (Clave internacional-clave regional-teléfono)

Dirección personal

Acompañantes

¿ Asistirá acompañado ?

Sí

No

Nombre del acompañante: _____

Pago de la cuota

Cuota congresista: 130 €

Cuota acompañante: 65 €

La correspondencia relacionada con la cuota de inscripción deberá dirigirse a:

**XVI Congreso de la AIH
Bureau 422 – LECEMO
Université de Paris III
13, rue Santeuil
75005 PARIS FRANCE**

Los congresistas podrán optar por cualquiera de las siguientes formas de pago:

1. Giro bancario
2. Cheque
3. Depósito bancario

Pronto encontrarán en este mismo sitio las necesarias precisiones bancarias y una posibilidad de pago de la cuota por tarjeta de crédito.

Participación en el Congreso

¿Presentará ponencia ? Sí No

Título de la ponencia: _____

Eje temático de la ponencia

I. Temas tradicionales (precisar):

II. Temas específicos (indicar el tema)

LITERATURA

1. Nuevas orientaciones de la crítica literaria
2. Las literaturas hispánicas y la literatura general y comparada
3. Lenguas y literaturas en contacto
4. Prensa y escritura
5. Las literaturas del yo

HISTORIA

6. Historia cultural e historia literaria
7. Literatura y poder
8. Memoria, testimonio, autobiografía y relato de viaje

LENGUA

9. La lengua española: evoluciones y modalidades
10. El español como lengua aplicada a la ciencia, a la economía, etc.
11. Práctica contemporáneas de la traducción

CUESTIONAMIENTO TEÓRICO

12. El hispanismo y las nuevas corrientes del pensamiento contemporáneo

POLÍTICA Y REPRESENTACIÓN

13. Mitos e historia de la revolución
14. Tópicos identitarios nacionales
15. Pensamientos e ideas políticas
16. El hispanismo y Europa: historia y perspectivas

CUESTIONES TRANSDISCIPLINARIAS

17. Circulaciones y mestizajes culturales
18. París y el exilio hispánico

Resumen de la ponencia (250 palabras)